

L'ESSOR

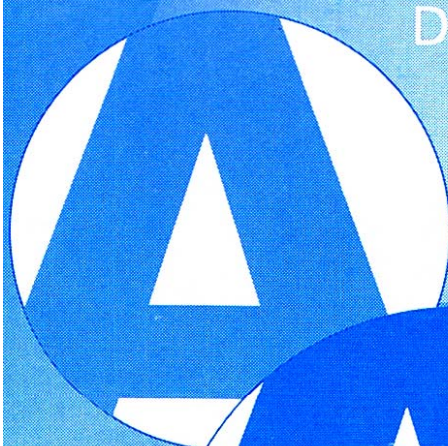
Centre socio-culturel Le Sentier Vallée de Joux

18^e



ANNUELLE

DES



AMATEURS



D'ART

le dessin
le pastel
la gouache
la poterie
l'aquarelle
la céramique
les collages
l'édition
le tissage
la sculpture
la photographie
la peinture sur soie
le travail sur bois
la peinture sur porcelaine



Les exposants
de la 18^e édition de

L'ANNUELLE DES AMATEURS D'ART

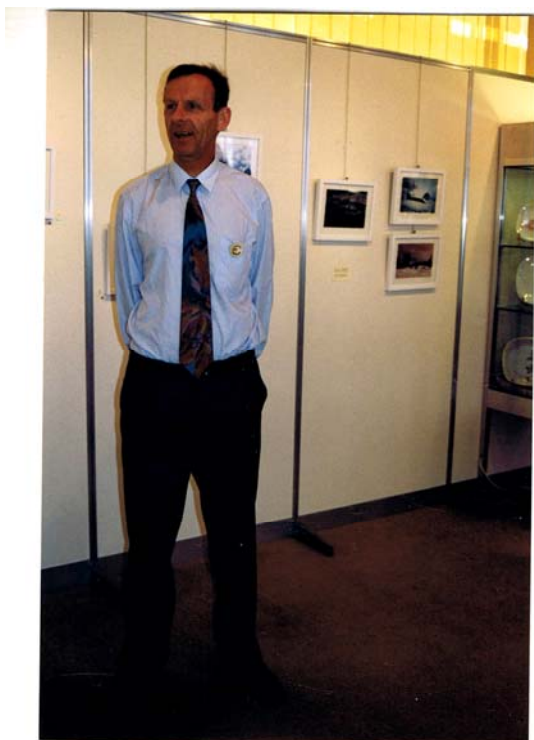
vous accueilleront avec plaisir
au vernissage

**le samedi 8 mai 1993
dès 15 heures**

L'exposition sera ouverte tous les jours
du 9 au 16 mai, de 15 à 21 heures

INVITATION

AUBERT Daniel	Rue de Po. Gene 7	LE BRASSUS
BERNEY Janine	Greenoux	L'ABBAYE
VAN BINSBERGEN Sylvie	Rte de France 1	LE BRASSUS
BULA Christiane	Rue des Fonges 17	LE BRASSUS
CAPT Murielle	France 24	LE BRASSUS
CUENDET Murielle	Rte Pamo 29 bis	LE BRASSUS
DU FOUR Humbert	Jolimont 13	LE SENTIER
DUPERREX Nicole	Rue de Po. Bank 6	LAUSANNE
GORTAN Astrid	Rue de Po. Poste 13	LE PONT
GRANDCHAMP Eric	Ros Rocouilles	LE LIEU
KÄMPF Francine	Ros Bouleaux	LES BLOUX
MAGNENAT Yves	Ruelle du Collège	VAULION
MERMOUD Viviane	Rue des Eclats 7	LE SENTIER
NOIR Anne-Huic	Ros Cuis	LE LIEU
PIGUET Estelle	Av. Vinet 14	LAUSANNE
REYMOND Claudette	Régional Boulavent	VAULION
REYMOND Gabriel	France 55	LE BRASSUS
ROCHAT Marie-Cordune	Pont - Neuf 23	L'ORIENT
ROCHAT Rémy	Collège 2	LES CHARBONNIÈRES
THIÉBAUD Denise	Au Bon	SAINT-OYENS
WÜST Marcel	Ch. des Hélices 30	LE SENTIER



AUBERT Daniel, photographie
Notre président 1993

ANNUELLE DES AMATEURS D'ART

Lumière scintillante
de cette salle éloquante
De l'art sublime
Aux mains se fascinent
Dans ses tableaux arborants
Aux synthèses flamboyants

Coup de crayons malicieux
Donnant un soleil radieux
Porcelaine si fine
De ses mains s'extinent

Poterie magique
Aux tournures excentriques
Dans ses couleurs anciennes
A cette terre terrienne

Gouaches, les suspenses
S'apprêtent aux rendements

Mille coups de ciseaux
Tous en créchendeaux
Pour ces tableaux en numérances
Qu'elle belle ascendance

Photos extérieurs
A un moment se leurrent
Poterie super
Filon de nos ancêtres



BERNEY Janine, peinture sur soie
Notre présidente pour 1994



AN BINSBERGEN - Aubert SyRie,
gouache

Sculpture effrénées
A ce monde esseulé
Les monstres sacrés
Pour nos jardins en daphné

Les coupages
La magie est de pages

Pieds de lampes
Arborant les montants
Aux couleurs d'automne
A cette autonome
La su réalisation
A la rénovation
De ses paysages

Cravates assistantes
Aux foulards ondulants

Bois en moulure
Rond est tournure
Persévérant de l'homme
Dans sa vie se nomme
Cette majesté des mains
La pensée en est saint
La création
Qu'elle ovation

V. KAMPF



BUL4 CRISTIANE, peinte sur soie



CAPT Mauricette, peinture sur porcelaine



CUENDET Huguette, poterie



DUPERREX Nicole, découpage



DUFOUR HumCent, tournage sur bois



GORTAN Ashid, dessin



GRANCHAMP Eric, Aquarelle



KÄMPF Francine, poterie



MAGNENAT Yves, sculpture



MERMOUD Uliane, collages



NOIR Anne-Rose, poterie



PIQUET Estelle, sculpture



REYMOND Caudette, peinture, pastel



REYMOND GAGNÉ, artisanat Bois et marbre



ROCHAT Marie-Claudine, photographie



ROCHAT Rémy, éditions Le Pénin



THIÉBAUD Denise, peintures sur porcelaine



WÜST Marcel,



Philippe et Françoise Corset, Marcelle Aubert.



Estelle Piguot, Stéphane Buricod, Sophie Piguot et Jenny-Lyne Golay.



Christiane Bula-Lauber, Denise Thiébaud et Janine Berney.

«L'Annuelle des amateurs d'art (AAA) offre au public un moment de rêve souvent plein de surprises. Importante dans le cadre culturel de la vallée de Joux, cette exposition

permet aux artistes de montrer ce qu'ils ont dans le ventre. Chaque année, l'AAA est une nouvelle aventure», a commenté Daniel Aubert, membre du comité d'organisation. C'était à l'Essor, centre socioculturel du Sentier, lors du vernissage de cette exposition qui accueille jusqu'au 16 mai les œuvres de vingt artistes et artisans. «L'art appartient à tous ceux qui apprécient les ressources naturelles de notre planète comme la terre non fertile

que nous utilisons pour la poterie», confie Francine Kämpf, des Bioux, qui expose des pièces aux formes originales et aux teintes naturelles. La peinture sur soie est notamment suggérée par Janine Berney, de L'Abbaye. Ses réalisations aux motifs concrets sont remarquables. Aquarelles, photos, découpages et dessins occupent les cimaises. Diversité et qualité sont au rendez-vous de cette Annuelle.

M. C. □

LE SENTIER

Le rendez-vous des artistes



Nathalie et Serge Thiébaud, Alina Ciucurescu.



Mauricette Capt, Yvette Capt et Anne-Claude Berney.

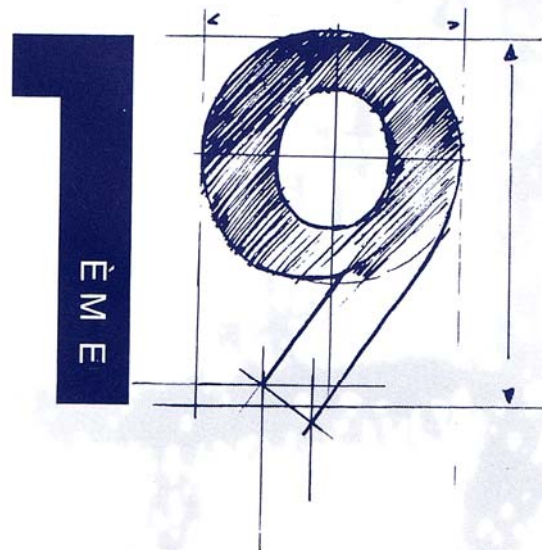


Michel Jaquier, Roger Berney, Pierina Berney et Humbert Dufour.

Photos Patrick Monnet

L'ESSOR

Centre socio-culturel Le Sentier Vallée de Joux



ESTELLE PIQUET

ANNUELLE DES AMATEURS D'

ART

INVITATION

LES EXPOSANTS DE LA 19^e ÉDITION DE

L'ANNUELLE DES AMATEURS D'ART

VOUS ACCUEILLERONT
AVEC PLAISIR AU VERNISSAGE

LE SAMEDI 30 AVRIL 1994
DÈS 15 HEURES

L'EXPOSITION SERA OUVERTE TOUS LES JOURS
DU 1^{er} AU 8 MAI, DE 15 À 21 HEURES

POTERIE • SCULPTURE • MINIATURE 3D • TERRE MODELÉE • CÉRAMIQUE • PORCELAINE • ARTISANAT BOIS • PEINTURE SUR
BOIS, SOIE • PEINTURE À HUILE • AQUARELLE • PHOTOGRAPHIE • GOUACHE • CRAYON DE COULEUR • PYROGRAVURE

A d'ambuler dans cette salle il est intéressant
de rencontrer des tempéraments qui osent les
changements tels que Daniel Aubert qui donne une
nouvelle dimension aux coins connus ...
les peintures sur soie de Janine Berny riches de couleurs,
l'esquise des tulipes de Hollande vue par Ylène ainsi
que le magnifique tableau de Valérie Luthy ...
Léonier Pierre Gabrielle

On admire ... on se donne des envies ...
chapeau à tous et à tous.

G. Fauriol Arnaud

Un vent nouveau a soufflé sur l'Annuelle de L'ESSOR :

Originalité, beauté, finesse, sensibilité, application ... tout
y est, et quel art ! Je ne saurais ce qu'il faut le plus
admirer. Merci à chacune(s) d'être présente(s) et de nous
associer, les visiteurs, à leur "production"

Pauline Glardon

Félicitations !
Ph. Marty
muri

Bravo les artistes, du plus petit au plus grand,
du plus jeune au plus âgé. Que de vocations, que
de travail aussi, en silence, quand la neige tourbillonne
ou même dans la nuit quelquefois quand rode
le froid.

Compliments, les amis. Sam. Rochat

L'ESSOR

19^e annuelle des amateurs d'art

Comme chaque année, avec le printemps renaît l'AAA. Pour la 19^e: 19 artistes et artisans inscrits pour vivre cette nouvelle aventure avec vous.

Nous avons tous trouvé une activité qui nous permette de respirer, de rêver.

La création est un acte généreux et gratuit, qui enrichit notre quotidien. Et c'est pour partager, avec vous le public, ces moments de rêve, que nous vous invitons à visiter notre exposition. Vous pourrez admirer ou découvrir des nouveautés, vous laisser surprendre, questionner, vivre un instant d'amitié avec les exposants.

Une nouveauté nous apporte fraîcheur et jeunesse: un concours de dessins a été organisé dans les classes de 5 et 6^{ème} année de la Vallée. 15 dessins primés seront exposés lors de cette annuelle.

19^e Annuelle d'Art de la Vallée de Joux. Exposition ouverte tous les jours de 15 h à 21 h du 1^{er} mai au 8 mai 1994. Dernier jour, fermeture à 18 h.

Pour le comité, Janine Berney

L' Annuelle que de souvenirs
depuis Les Charbonnières, il y a 20 ans,
en passant par Les Biaux, Le Brannus
et autres.

Que d' artistes, d' artisans, de vancés,
ne craignant pas la critique, courageux
en saine.

A tous, merci, brava, et à la suite.

J. Fantali
ancien prés. OTVS



Mireille Cuendet, Claire-Anne Schmutz et ses filles Charlotte et Delphine.



Heidi Groth et Lysiane Resplendino.



Luc et Georgette Gendre, Marie-France Corninbauf.

Humbert Dufour, tourneur sur bois participant à l'Annuelle des amateurs d'art de la vallée de Joux, frissonne encore de sa récente mésaventure: «Je travaillais sur une pièce de bois de 8 kg qui tournait à 1200 tours/minute, lorsque la fixation a lâché. Le bloc de bois a rasé ma figure et traversé tout l'atelier... S'il m'avait touché, je ne serais plus là.»

Si l'art n'est pas forcément de tout repos, le cadre tranquille de la Vallée semble plutôt propice à

l'inspiration. «On a plus envie de créer ici qu'en regardant par la fenêtre d'une HLM lausannoise!» résume Janine Berney, présidente de cette 19e exposition-vente et auteur d'aquarelles sur soie. Chaque après-midi, jusqu'au 8 mai, dix-

huit artistes de la région proposent leurs œuvres à l'Essor: sculptures, gravures, poteries, peintures sur porcelaine, sur soie ou sur bois. Sans oublier quinze beaux tableaux d'élèves de 5e et 6e année, primés parmi 150 dessins.

Pour la 20e édition, Janine Berney envisage de contacter les précédents exposants et de leur demander de présenter une seule pièce en fonction d'un thème imposé. Un défi qui méritera d'être relevé.

Y. M. C.

LE SENTIER: ANNUELLE DES AMATEURS D'ART

Un panache de styles



Marie-Claude et Serge Guignard.



Louis Fossati, Lisette Rochat, Marianne Fossati et Daniel Rochat.



Josette Berney et Madeleine Guignard.

Photos Patrick Monnin

Liste des exposants

Emmanuelle Uiot
Nom d'artiste Zeek

Carole Spizzica
Daniel Aubert
Marie-France Cozminboeuf
Anne-Lise Noir
Elisabeth Reymond
Anne-Marie Gautschi

Françoise Kaempf et
Marlyse Schoeb-Müller

Louis Fossati
Christine & Jean Aubert

Sylvie van Binsbergen-Aubert
Gabriel Reymond
Lypiane Reopelundino
Josiane Berney
Nicelle Guendet
Humbert Dufour
Jamine Berney
Nathalie Vallon

Terre modelée

Acrylique
Photographie
Peinture s/porcelain
Poterie
Peinture sur bois
Aquarelle - crayon de
couleurs

Céramique

Aquarelle
Tournage - sculpture
peinture sur bois

Gouache
Artisanat Bois
Peinture sur porcelain
Pyrogravure
Poterie

Tournage sur Bois
Peinture sur soie

Miniatures en
3 dimensions

Inne - lise
Noir



Poterie -
que de st



Max Pye
Schroeb - Muller

Céramique
différents



Mireille
Auedet

Francine
Kampp



Lysiane
Resplendino



Que dire de
ses porcelaines
Superbe,
classique,



Marie-France
Corminboeuf

la peinture
est ?
lagnifique
Originale



Humbert
Dufave



Du bois ...
tourné, peint



Christiane
Aubert



nature ...



Gabriel Reymond



Elisabeth Reymond





Des bijoux...



Emmanuelle Viot
ou
Zeek



Janine
Berney

Encore une
autre "facette" de la
peinture sur soie.

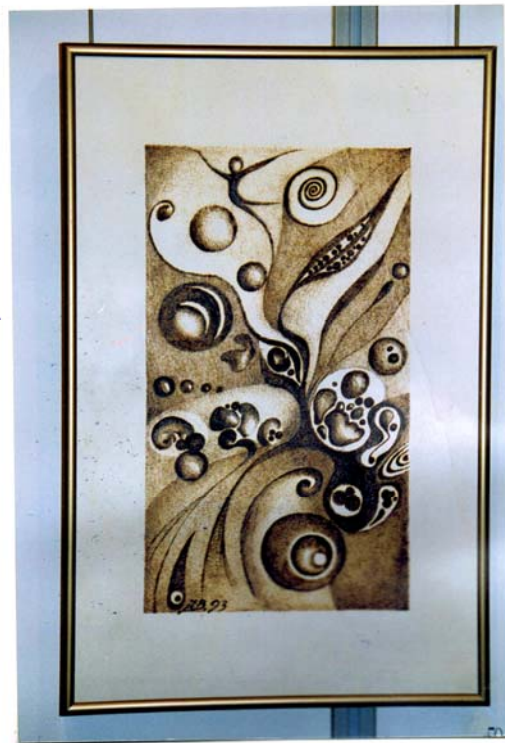


Mais où
va-t-elle
chercher tout
cela ?



Jasiane
Berney

..... des milliers
de petits points.....





Carole
Spizzica





Nathalie
Vallon

... des miniatures mais
des détails pas
minimisés.





Daniel Aubert
Le photographe
photographié...

Anne-Marie
Gautschi
Une aquarelle, oui,
mais
... la Vallée ...





Louis Lussati

La Vallée, oui,
mais en aquarelle !



Sylvie



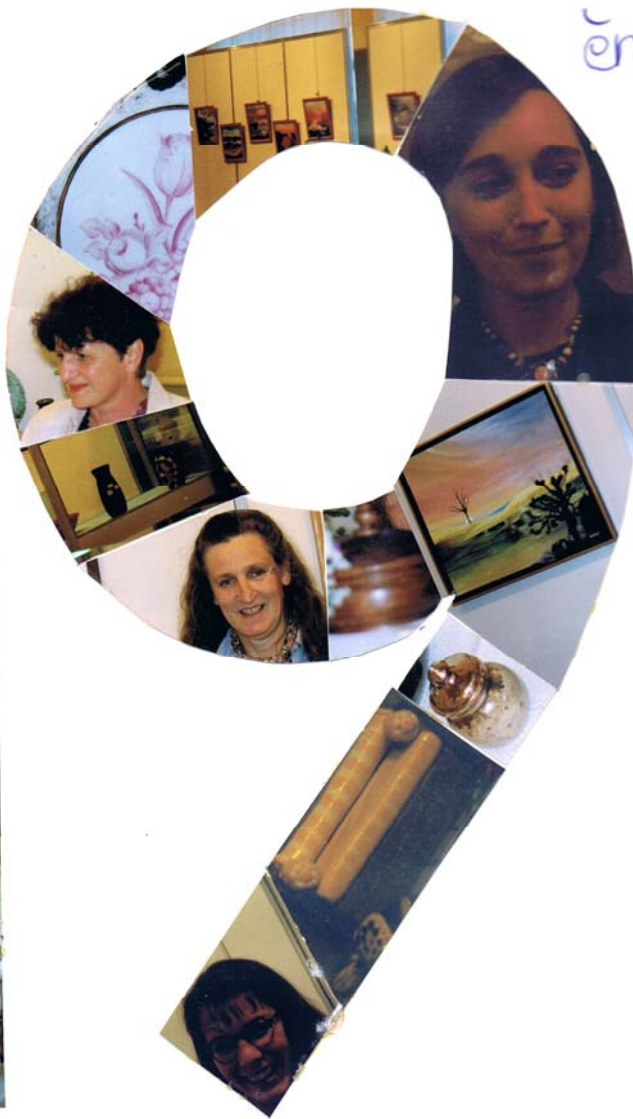
Van Binsbergen



Concours
des
5èmes et
6èmes



da



ème

a vécuvive....

AH! AH! VOILÀ L'AAA NOUVELLE

Vers le plus grand rassemblement d'artistes et d'artisans combiens

Ces derniers jours voient un certain nombre d'artistes et d'artisans fébriles: ils sont tous occupés à préparer «l'œuvre» qui sera accrochée à l'Essor en avril.

C'est que la vingtième Annuelle des amateurs d'art s'ouvrira le 22 avril et qu'une soixantaine d'exposants se sont inscrits. Ils ont tous déjà participé à l'une ou l'autre des Annuelles depuis 1976 répondant ainsi à la première condition d'admission. Quant à la deuxième, elle est limitative: une œuvre par personne d'un format maximum de 70 x 70 cm. Toutes les techniques sont acceptées bien entendu. Une telle ouverture est à même de représenter la variété qui a toujours prévalu lors des précédents AAA et la qualité puisque chacun aura à cœur de montrer le meilleur de son art par une œuvre ou une pièce récente et qu'il

s'engage par son inscription à mettre en vente.

Demain soir au Lion d'Or, tout ce joli monde va se retrouver pour se confronter par œuvres interposées. Une occasion de faire le point, de voir ce qui manque, de donner un conseil, d'encourager le ou les retardataires et de permettre à la commission qui gère la Galerie de l'Essor d'évaluer le travail d'accrochage qui l'attend après Pâques. Une gageure pour le petit groupe d'habitues mais une chance aussi de pouvoir compter avec des personnes neutres qui auront à l'esprit le succès de l'ensemble et le recul indispensable pour assurer l'équilibre d'un pareil ensemble.

A bientôt donc, pour la 20^e édition de la très combière Annuelle des Amateurs d'Art!

Le président 95

10

POUR SAMEDI À L'ESSOR

Préparatifs artistiques «annuels» peu communs

Mardi en début de soirée au 2 de la Grand-Rue: ils étaient nombreux les artistes, amateurs et artisans à franchir la haute porte qui conduit à la galerie communale. Fiévreux, pressés, sur leur quant-à-soi ou tout sourire à l'adresse d'une connaissance partageant la même passion et cotoyée lors d'une précédente exposition. Un gros cartable rembourré ou un paquet bien ficelé pour les objets, l'œuvre est prête, vernie et encadrée. Elle représente bien des heures de loisirs, de recherche et d'application et la montrer aux autres yeux avides et curieux est un intense moment de satisfaction.

Voir rassemblés autant d'œuvres et leurs auteurs est aussi un privilège pour la région. 61 inscrits présentant chacun une pièce: c'est rencontrer la majorité des représentants et les meilleurs de la vie artistique combière. Tous les âges bien sûr, du paisible retraité encore habile d'une longue carrière professionnelle au jeune «surfant» sur les images issues

de rêves et fantasmes de son époque, le choix est vaste et augure d'une 20^e Annuelle des Amateurs d'Art particulièrement généreuse et multiple.

Cette 20^e édition sonnait un peu comme un défi aux oreilles des premiers exposants, fiers que leur idée de 1975 ait pareillement survécu. Ils ont tous répondu présent pour cet anniversaire et exposeront une œuvre récente illustrant bien le chemin parcouru. Samedi à l'heure du vernissage – dès trois heures – le cœur sera à la fête, les retrouvailles seront chaleureuses et le vin mis en bouteille pour cette 20^e Annuelle aura un parfum particulier: celui de l'amitié à travers la peinture (sous toutes formes), la céramique, le bois, la mosaïque, la tapisserie, la photographie ou le travail sur textile.

Pour sûr qu'escalier et couloirs conduisant à la galerie seront trop encombrés et qu'on ne pourra rien voir. Les plus sages s'abstiendront de venir au vernissage pour un autre jour. Merci.

J.R.



19 éléments typographiques des Annuelles précédentes réunis pour l'affiche de cette année.



PIERRE WEIBEL - ANNE-LISE VULLIOUD - CHARLIE VERGEOT
 JAN VAN SLOOTEN - NATHALIE VALLON - VÉRONIQUE SIMOND
 PIERRE-ANDRÉ SIMOND - MARLYSE SCHOEB-MUELLER
 CLAUDIA SCHAERER-FLURI - MARIE-CAROLINE ROCHAT-BUDRY
 RÉMY ROCHAT - JOSETTE ROCHAT - GEORGES-HENRI ROCHAT
 JACKY REYMOND - GABRIEL REYMOND - ELISABETH REYMOND
 CLAUDETTE REYMOND-DELEUZE - LYSIANE RESPLENDINO
 PASCAL PITTET - PAUL-EMILE PIGUET - ANNE-LISE NOIR
 ROBERT NICOLE - FRED MOUQUIN - CHRISTINE MEYLAN
 CHRISTIANE MEYLAN - GABRIELLE LUISIER-PERSOZ
 PHILIPPE LECOULTRE - JEAN KARLEN - FRANCINE KAEMPF
 ROBERT JUTZELER - ANNETTE JINKS-BAUD
 AGNÈS HUGUENIN-MEYLAN - ESTELLE HAUTIER - JACQUES GOLAY
 EDOUARD GOLAY - ANNE-MARIE GAUTSCHY - PASCAL FOSSATI
 LOUIS FOSSATI - RENÉ FERREUX - PIERRE FATIO
 GEORGES DUMITRESCO - HUMBERT DUFOUR - SERGE DUBOIS
 PIERRE COTTING - MARIE-FRANCE CORMINBOEUF - HEIDI CLERGET
 CHRISTIANE CHOLLET - MICHEL CHAPERON - YVETTE CAPT
 MAURICETTE CAPT - FRANK BOETTGER - RENÉ BERTHOUD
 NATHALIE BERTHOUD - JOSIANE BERNEY
 JANINE BERNEY - ANDRÉ BERNEY - ADOLPHE BERNEY
 ANDRÉ BACHELARD - DANIEL AUBERT
 CHARLES AUBERT - CLAUDIO ANGIOLILLO - JEAN-CLAUDE ABBET

Tous les participants à la

20^e

Annuelle des Amateurs d'Art seraient
 honorés de votre participation au vernissage
samedi 22 avril 1995 dès 15 heures à

L'ESSOR

Un anniversaire qui rassemblera
 de nombreux artistes et artisans
 des Annuelles précédentes.

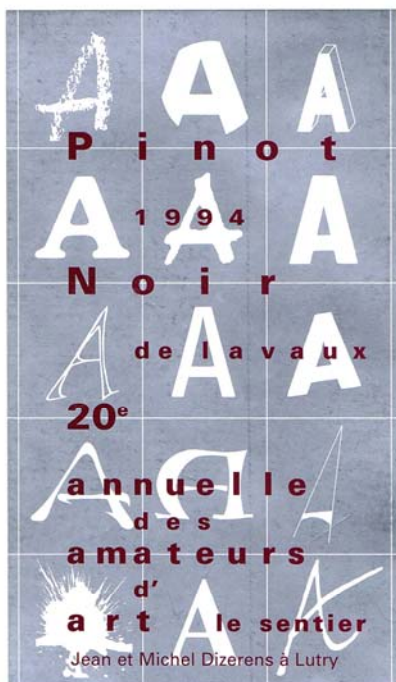
L'exposition sera ouverte tous les jours
 de 15 h à 21 h jusqu'au dimanche
 7 mai à 18 heures.

Le 3 mai '95

Très beau. Dommage qu'il n'y
a pas un centre culturel qui
donne des cours de peinture
dans le coin. Marion Andrews

Vingt ans, c'est le bel âge. Déjà une
grande expérience. Les anciens vont toujours
là. Bravo pour votre assiduité, votre fidélité
et bienvenue aux nouveaux qui attireront
un jour la relève.
Autant d'artistes - autant d'amis!

Yvan Rochat R.



EXPOSITION AU SENTIER

Avec sa majorité, l'Annuelle des amateurs d'art a atteint sa maturité



Bien mises en valeur, 60 œuvres récentes participent à ce 20^e anniversaire de l'Annuelle

Vernissage d'importance samedi dernier à la galerie de l'Essor. 60 artistes, artistes-amateurs et artisans conviaient leurs amis à l'ouverture de la 20^e Annuelle des amateurs d'art. Une manifestation bien comblée qui a été itinérante à ses débuts et se déroule au centre socio-culturel depuis quatorze ans. Un anniversaire qui marquait bien l'accession à sa majorité de l'AAA.

D'entente avec toutes les personnes intéressées à exposer ce printemps et sélectionnées sur la base de leur participation à une ou des Annuelles antérieures, une belle équipe s'est formée.

Sur proposition d'un comité constitué pour la circonstance, tous ont accepté de restreindre leur participation à la présentation d'une œuvre d'un format maximal de 70 x 70 cm. A la suite de quoi un thème a été suggéré: ombres et lumières. Des jalons qui se sont avérés salvateurs pour l'ensemble de l'exposition comme a pu s'en rendre compte la commission de gestion de la galerie chargée de procéder à l'accrochage et à donner du corps à 60 œuvres fort différentes. Un bon choix confirmé par la suite par le

public, voire par le délégué de la galerie d'Ecublens M. Janin qui va organiser le même genre de collective pour les 10 ans d'existence du vénérable pressoir-four banal transformé.

Dans l'impossibilité de mentionner chaque exposant et d'évoquer son œuvre relevons tout de même quelques travaux, pièces ou techniques remarquées par le public, voire remarquables.

Trois exposants sont nonagénaires passés, à leur endroit vont nos plus vives félicitations: Edouard Golay à la sensibilité à fleur de peau mais fort chiche dans la diffusion de ses aquarelles, Jean Karlen chaleureux et sans prétentions présente une pyrogravure et Paul-Emile Piguet avec du cuivre découpé assez décoratif.

Les matières utilisées peuvent aussi être prétexte à une mise en évidence: le tissu, sous forme de patchwork par Mme Clerget, la pierre découpée et assemblée en mosaïque par Serge Dubois ou la laine tissée pour une tapisserie en trois dimensions - un travail de Fred Mouquin.

Des œuvres épatent par leur conception inhabituelle, tel cet ensemble de Véronique et Pierre-André Simond où la fenêtre du cachot est reliée par une véritable chaîne à une boule de céramique elle-même ajourée et enfermant une figurine de prisonnier. Autre forme d'art: le cinéma que sait «nous faire» Gabriel Reymond par la projection de son film «Les chemins de traverse» à la salle du Conseil communal **vendredi 5 mai à 20 h 30.**

La difficile tâche qui incombait à la commission de gestion de la galerie a été habilement menée à bien: regrouper puis accrocher autant d'œuvres disparates

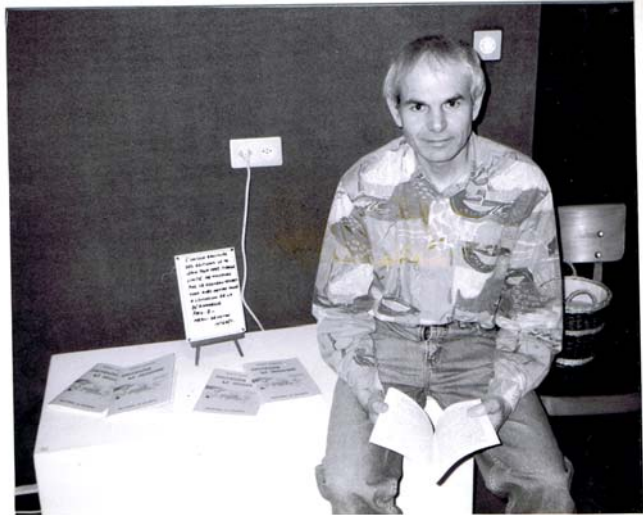
était un défi. L'espace n'est en rien encombré, le fond de la salle offre une tendance plus moderne dans la disposition des œuvres. Ailleurs, couleurs mouvantes se répondent, les paysages avec élément liquide sont associés d'autres panneaux rassemblent neiges, sapins et chalets.

Une vingtième Annuelle où l'image et la peinture plus particulièrement ont bien leur place aux côtés de la porcelaine peinte, de la céramique du travail du bois, peint, sculpté ou tourné. Sans oublier l'amitié qu'ont témoignée les deux «professionnels» de l'art à savoir Pierre Cotting et Charles Aubert tous deux «engagés» dès les premières Annuelles.

Cette collective est ouverte tous les jours de 15 à 21 heures jusqu'au 7 mai



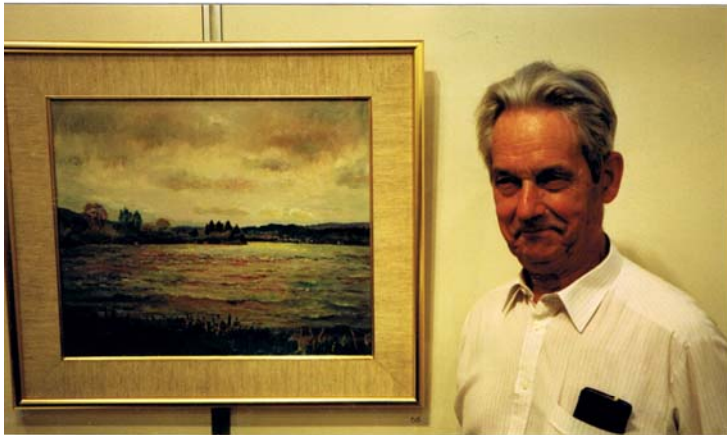
Quelques artistes encore présents après le vernissage qui a connu une affluence réjouissante

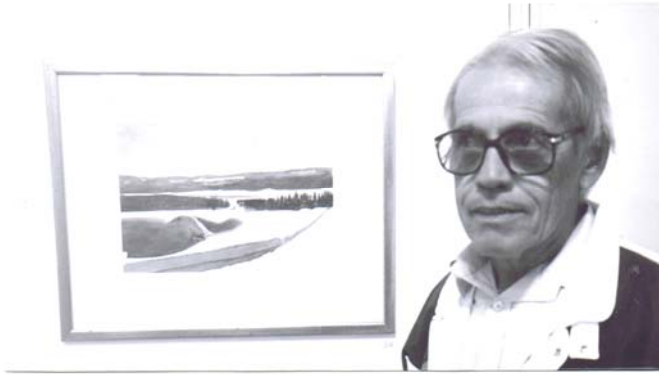


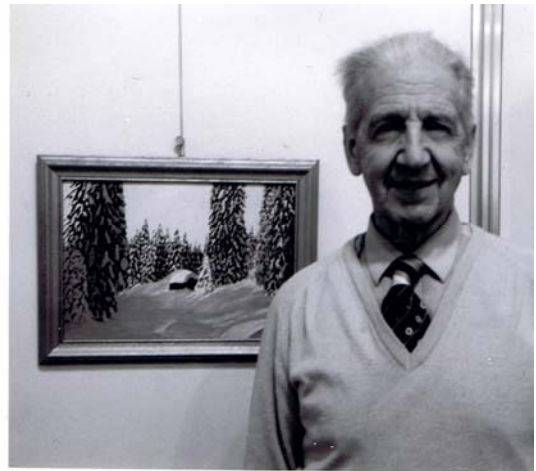




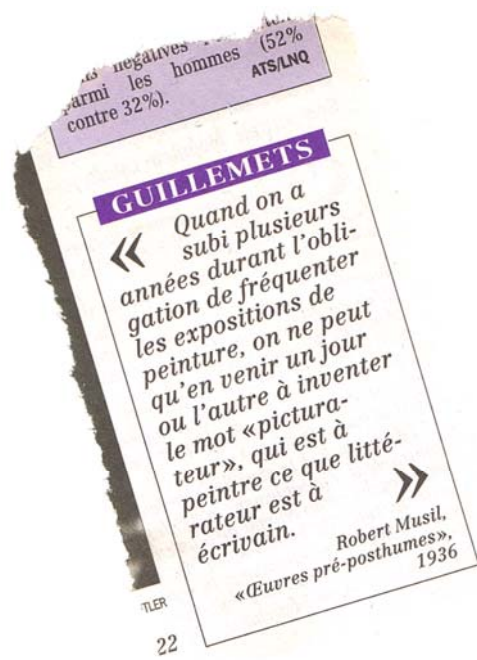












Merci à tous !